

Prof. Dr. Alfred Toth

Iteration und Akkretion semiotischer Strukturen durch Spiegelung

1. Die Bensesche Theorie der Eigenrealität des Zeichens beruht bekanntlich (vgl. Bense 1992) auf der angeblichen Dualidentität von Zeichen- und Realitätsthematik der Relation

$$\times(3.1\ 2.2\ 1.3) = (3.1\ 2.2\ 1.3).$$

Hier wird also behauptet, dass vor und nach der Dualisationsoperation die selben Subzeichen an den selben Stellen der Relationen stehen:

$$\times(3.1_A\ 2.2_B\ 1.3_C) = (3.1_C\ 2.2_B\ 1.3_A),$$

doch wie man anhand von

$$(A \rightarrow B \rightarrow C) \nabla (C \rightarrow B \rightarrow C)$$

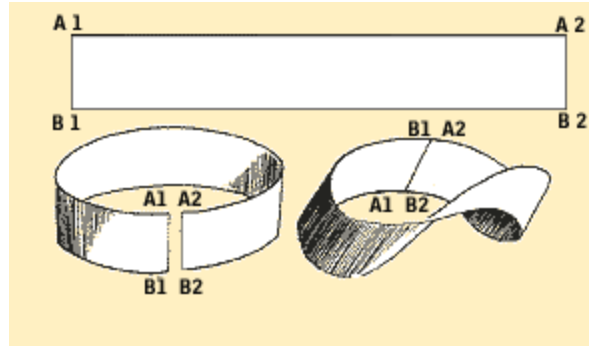
sieht, ist das falsch. Selbst dann, wenn es eine semiotische Relation gäbe wie

$$\times(1.1_A\ 1.1_B\ 1.1_C) = (1.1_C\ 1.1_B\ 1.1_A),$$

ist das falsch, denn die Reihenfolge der Plätze wird umgekehrt. **Dualisierung ist also insofern Wiederholung des Neuen.** Das stimmt damit überein, dass Kaehr (2008) feststellte, dass auch die Reihenfolge der Kontexturen bei der Dualisierung sich ändert:

$$\times(3.1_3\ 2.2_{1,2}\ 1.3_3) = (3.1_3\ 2.2_{2,1}\ 1.3_3).$$

Wenn wir also das von Bense herangezogene Modell des Möbius-Bandes nehmen



dann entspricht also dem doppelten Durchlauf des Bandes nicht die Dualisierung, sondern die Trialisierung der Zeichenrelation:

$$(3.1_A 2.2_B 1.3_C) \times (3.1_C 2.2_B 1.3_A) \times (3.1_A 2.2_B 1.3_C) \times (3.1_C 2.2_B 1.3_A) \times \dots$$

$$\underbrace{\quad \quad \quad}_{\text{ZR}} \quad \quad \quad \underbrace{\quad \quad \quad}_{R(\text{ZR}) = \text{ZR}^{-1}} \quad \quad \quad \underbrace{\quad \quad \quad}_{RR(\text{ZR}) = (\text{ZR}^{-1})^{-1} = \text{ZR}}$$

1

2

3

Das ist aber der Normalfall bei allen übrigen Zeichenrelationen und Relationen im allgemeinen. Bei der „eigenrealen“ Zeichenklasse ist es nur so, dass dank der Binnensymmetrie

3.1 2.×.2 1.3

die jeweils konversen bzw. dualen Subzeichen mit den nicht-konversen bzw. nicht-dualen formal zusammenfallen. **Es gibt also von den Subzeichen und ihren Positionen, von denen sie innerhalb einer Zeichenrelation ja nicht abtrennbar sind, also keine Eigenrealität.**

2. Kommen wir auf die Kontexturierung Kaehrs (2008) zurück. Wie man anhand des Vergleichs

$$\times(3.1_A 2.2_B 1.3_C) = (3.1_C 2.2_B 1.3_A).$$

$$\times(3.1_3 2.2_{1,2} 1.3_3) = (3.1_3 2.2_{2,1} 1.3_3)$$

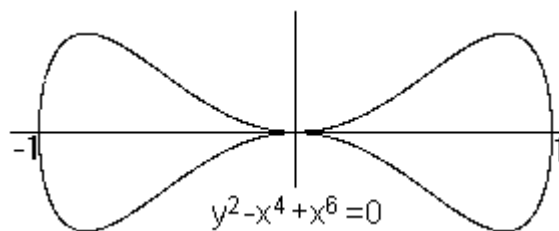
weitere erkennt, stimmen ferner die Verhältnisse bei der Reihenfolge der Subzeichen ebenfalls nicht mit denen der Kontexturenzahlen überein, denn bei

$\times(2.2_{1.2}) = (2.2_{2.1})$ liegen (1.2) und (2.1) ja nicht nur in verschiedenen Positionen ((A \rightarrow B \rightarrow C) vs. (A \leftarrow B \leftarrow C)), sondern sie sind selbst noch invertiert. Daraus folgt also ausserdem: **Von den Kontexturenzahlen der Subzeichen her gibt es ebenfalls keine Eigenrealität.** Ferner lernen wir: Es gibt offenbar kein einheitliches geometrisches Modell (wie das Möbiusband), das sowohl der Inversion der Relation als auch der Inversion der Kontexturenzahlen Rechnung trägt. Das folgende Beispiel mag diesen Sachverhalt illustrieren: Für die Dualisation von Subzeichen und ihren Positionen benötigen wir stets Trialisierung, um von der Ausgangsrelation wieder zur Ausgangsrelation zurückzukommen, also eine 3-schleifige Kurve. Nun gibt es aber bereits in 4 Kontexturen 3-stellige Kontexturenzahlen:

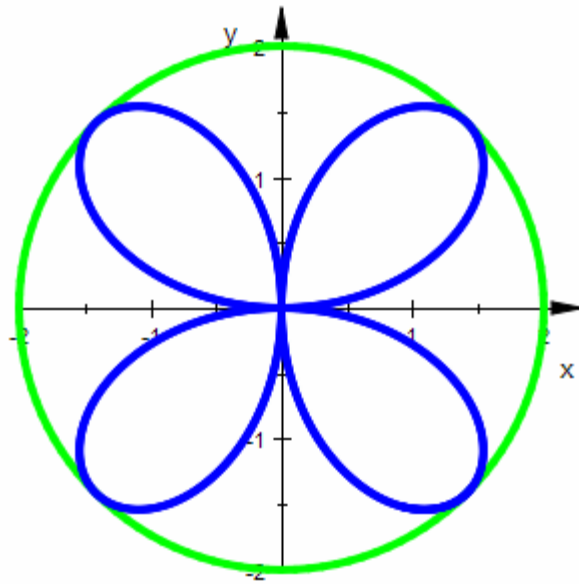
$$\times(3.1_{3.4} \ 2.2_{1.2.4} \ 1.3_{3.4}) = (3.1_{4.3} \ 2.2_{4.2.1} \ 1.3_{4.3}).$$

Um aber von (1.2.4) zu (4.2.1) zu kommen, muss je nachdem die ganze Permutationsmenge $\wp(1.2.4)$ durchlaufen werden, es gibt also nicht nur 3, sondern 6 Möglichkeiten ($\{(1.2.4), (1.4.2), (2.1.4), (2.4.1), (4.2.1), (4.1.2)\}$).

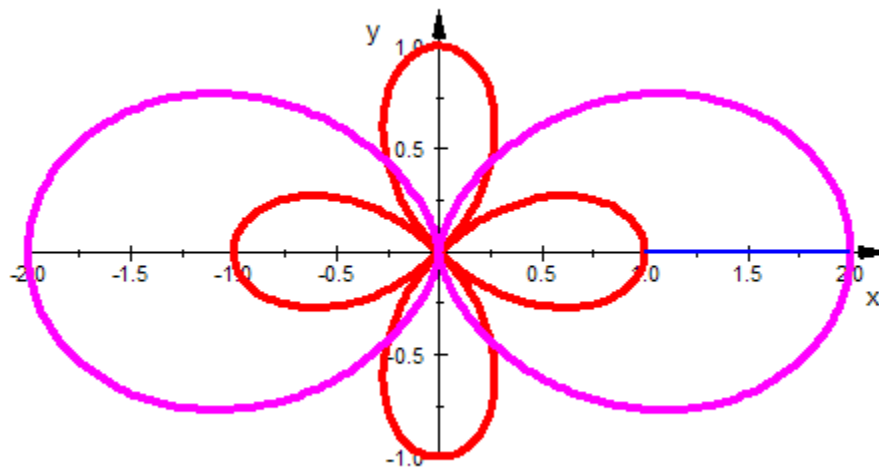
Für $K = 3$ mit $(3-1) = 2$ Kontexturenzahlenpaar genügt also im Prinzip ein geometrisches Modell wie das folgende:



Für $K = 5$ mit $(5-1) = 4$ Kontexturenquadrupel könnte man ein Modell wie das folgende wählen:



und für $K = 7$ mit $(7-1) = 1$ Hexupel kann man eine Variante der Rosette nehmen, die folgende Illustration hat zu grosse äussere Schleifen:



Bibliographie

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Baden-Baden 1992

Kaehr, Rudolf, Sketch on semiotics in diamonds. Glasgow 2008

16.11.2010